

РДУАВЕ

ЭВЭВТ



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1939 ГОДУ

2026 АЗЫ
АЕРТХЪИР АЭНЫ МЭЙЫ 10 БОН
ДЫЦЦАГ

10 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА
ВТОРНИК

№ 13
(12692)

ВАЖНО

ТРАНСПОРТНЫЙ ВОПРОС

В течение последней недели в администрацию района напрямую и в соцсетях стало поступать очень много тревожных вопросов и обращений по поводу отсутствия внутригородского общественного транспорта. Ситуацию в своем телеграм-канале прокомментировал глава АМС Ардонского муниципального района Владислав Басиев.

График движения маршрута Алагир – Ногкау – Ардон

Время выезда из г.Алагира	Время выезда из г.Ардона
07:10	08:00
10:10	11:00
12:30	13:20
15:45	16:40
18:20	18:40

Движение на территории Ардона осуществляется от выезда по ул.Пролетарской до перекрестка ул.Советов, до Ардонской ЦРБ, с разворотом по ул.Советов обратно до ул.Пролетарской, до ул.Кирова до конца, до ул.Бр. Дзугаевых до конца с разворотом. Обратно по тому же маршруту

— Понимаю ваше беспокойство и разделяю его. Ситуация, когда привычные маршрутки перестали ходить, создает серьезные неудобства в повседневной жизни — чтобы добраться до работы, поликлиники, магазинов или по другим делам, — отметил он. — К

График движения маршрута Алагир – Ардон

Время выезда из г.Алагира	Время выезда из г.Ардона
07:20	08:00
08:45	09:30
10:30	11:20
12:55	13:20
15:20	14:45
18:30	16:30
21:15	

Движение на территории Ардона осуществляется от ФАД Транскам заезд на Хаткар, мимо кладбища до ул.Кирова, по ул.Кирова до ул.Ленина до Дигорского перекрестка, после по ул.Алагирской до ул.Пролетарской, затем по ул.Пролетарской до ул.Советов и обратно по ФАД Транскам

сожалению, проблема назрела давно. Перевозчики, работавшие в городе, все чаще отказывались от маршрутов, поскольку они стали для них экономически невыгодными.

С начала текущего года полномочия по организации городских перевозок были переданы с муниципального уровня на республиканский. Это означает, что теперь вопросы финансирования, проведения конкурса и определения перевозчика находятся в ведении республиканских властей. Сегодня я лично обратился с

этим острым вопросом к председателю Комитета РСО-Алания по транспорту Алану Закаеву. Он подтвердил, что проблема ему известна и находится на его личном контроле.

В соответствии с законодательством, для старта движения транспорта необходимо провести конкурс и определить надежного подрядчика, который будет осуществлять перевозки. Уже ведутся активные подготовительные работы для его запуска.

Алан Закаев отдельно отметил, что с высокой вероятностью данные перевозки потребуют субсидирования из республиканского бюджета. Этот вопрос уже доведен до руководства республики.

Комитет транспорта республики активно приступил к решению нашей проблемы. Однако законодательные процедуры — объявление конкурса, его проведение, заключение контракта — требуют определенного времени. Прошу вас отнестись с пониманием к этому процессу.

Приносим свои искренние извинения за временные неудобства. Напоминаю, что до некоторых точек в Ардоне можно добраться на межмуниципальных маршрутах, которые проходят через наш районный центр. Чтобы вам было проще сориентироваться, прикрепляю актуальные расписания и схемы движения этих маршрутов.

Благодарю вас за понимание и терпение!

Соб. инф.

СОЦПРОЕКТ

От мечты к собственному жилью

Новый социальный проект — программа «Индивидуальное жилье для отдельных категорий граждан», стартовал в РСО-Алания. Целью проекта является предоставление гражданам возможности приобретения индивидуального жилого дома, построенного по данной программе, по стоимости ниже рыночной.

Как рассказала главный специалист отдела жилищно-коммунального хозяйства районной администрации Элина Туаева, в нашей республике, по поручению Главы региона Сергея Меняйло, масштабное жилищное мероприятие уже взяло старт. В первую очередь, программа направлена на поддержку участников специальной военной операции, семей погибших защитников, но принять участие в ней может каждый желающий.

Все льготные категории граждан смогут приобрести готовый индивидуальный жилой дом площадью до 95 квадратных метров. При этом, стоимость такого жилья для участников программы не превышает 6,5 миллионов рублей. Постройка намечается в районе селения Ногир.

Также для участников СВО предусмотрена дополнительная адресная финансовая поддержка. Она составит два миллиона рублей и будет выделена из республиканского бюджета каждому на приобретение жилья в рамках данного мероприятия. Как было отмечено, в очереди первыми на обеспечение жильем будут ставиться семьи погибших в специальной военной операции, затем участники СВО, а также многодетные семьи.

Подробности по данной программе можно уточнить в министерстве строительства республики или в АМС Ардонского района с понедельника по среду с 9 до 13 часов, в четверг с 14 до 17 часов. Пятница — не приемный день.

Записала Ирина ДЗУГКОВА.

ЗАСЕДАНИЕ

ТУБЕРКУЛЕЗ НЕ ТЕРПИТ ПРОМЕДЛЕНИЯ

В районной администрации состоялось заседание рабочей группы по профилактике и раннему выявлению туберкулеза.

В состав рабочей группы вошли ее председатель — глава Ардонского района Владислав Марзаев, заместитель главы районной администрации, медицинские работники, главы всех поселений района.

В своем докладе об эпидемиологической обстановке по заболеваемости туберкулезом на территории Ардонского района заведующая районной поликлиникой Анжела Козаева отметила, что уровень заболеваемости туберкулезом в районе снизился. Также не зафиксировано случаев заболевания туберкулезом среди детей.

Медицинские работники напомнили, что главным способом борьбы с распространением туберкулеза остается профилактика, проведение флюорографических исследований и информирование населения о заболевании, причинах инфицирования, способах профилактики и раннего выявления.

Основной источник туберкулеза — больной человек, который выделяет бактерии в окружающую среду и без соответствующего лечения. Большой активной формой туберкулеза ежегодно может заразить в среднем 10-15 человек. Выявленная болезнь на ранних стадиях успешнее лечится и имеет меньше последствий.

В ходе заседания комиссией принят ряд решений, основным из которых является обеспечение максимального охвата флюорографическим осмотром населения района в 2026 году в соответствии с составленным графиком.

Соб. инф.

ВЕРА

По благословению Владикавказского и Аланского Герасима в эти дни в пределах епархии находился особо чтимый список иконы Божией Матери «Троеручица», принесенный со Святой горы Афон.

В минувшее воскресенье святыня была доступна для поклонения верующих нашего района в Ардонском храме Святого Великомученика и Победоносца Георгия. В этот же день Архипастырь возглавил Божественную литургию в церкви.

По окончании Литургии Архипастырем грамотами за многолетние труды во благо прихода храма были награждены учитель осетинского языка и литературы №1, преподаватель воскресной школы Диана Зембатова и заместитель директора Детской школы искусств, регент церковного хора Фатима Гудиева.

Напомним, что образ Богородицы «Троеручица» относится к типу Одигитрии (Путеводительница). В центре композиции изображена Пречистая Дева,

ПРЕСВЯТАЯ «ТРОЕРУЧИЦА»



которая одной рукой держит Младенца Христа, а другой указывает на него, как на Спасителя мира. Образ дополнен еще одной — третьей рукой. Эта необычная деталь символизирует покров моля-



щихся. Икона Богородицы «Троеручица» считается покровительницей людей, занимающихся рукоделием и творчеством. К ней также обращаются для защиты своего дома и семейного благополучия.

Принесение афонской святыни — значимое духовное событие для всего православного народа Осетии, предоставляющее возможность поклониться образу Пресвятой Богородицы и испросить у нее молитвенной помощи.

Ирина ДЗУГКОВА.

ТУРНИР

РАЙОН ГОРДИТСЯ
СВОИМИ ЧЕМПИОНАМИ

На минувших выходных в столице Чеченской Республики прошел престижный рейтинговый турнир по вольной борьбе среди юниоров и молодежи. Состязание подтвердило свой высокий статус, собрав 230 сильнейших атлетов из семи стран: России, Казахстана, Кыргызстана, Азербайджана, Таджикистана, Бельгии и Абхазии.

Турнир по праву можно назвать международным. Участники представляли широкий возрастной диапазон: от 2006 до 2016 годов рождения.

Атмосфера турнира отличалась особым накалом. Каждый поединок превращался в маленькое сражение, где решающую роль играли не только физическая подготовка и техника, но и способность мгновенно оценивать ситуацию. Соревнования в очередной раз продемонстрировали: вольная борьба – это спорт сильных духом и телом.

Ардонский район достойно представили воспитанники опытного тренера **Сослана Гогаева**. Результаты наших борцов впечатляют: **Туаев Азамат** и **Демулов Эдуард** завоевали золотые медали в своих весовых категориях, продемонстрировав безупречную технику и не оставив соперникам шансов на победу. **Дзугкоев Георгий** показал достойную борьбу и удостоился серебряной награды. Бронзовую медаль в копилку нашей команды принес **Сармат Агнаев**. Его путь к



Азамат Туаев, Эдуард Демулов, Георгий Дзугкоев, Сармат Агнаев.

награде был непростым, но настойчивость и воля к победе помогли преодолеть все трудности.

Эти достижения – результат серьезной работы тренера и самоотверженности самих спортсменов.

Сослан Гогаев поделился своими впечатлениями: «Ребята проделали огромную работу. Они не просто освоили приемы – они научились мыслить на ковре, анализировать соперника и действовать как единая команда. Эти медали – заслуженная награда за их упорство».

Мы выражаем искреннюю благодарность Сослану Гогаеву за профессионализм, самоотдачу и преданность профессии. Именно благодаря его опыту,

удивительной работоспособности и таланту наши ребята смогли достичь столь высоких результатов. Успехи борцов – не только их личные достижения, но и вклад в спортивную репутацию нашего района.

От всей души поздравляем наших атлетов! Медали – не просто награды, а яркое подтверждение того, что труд и упорство всегда вознаграждаются. Вы доказали: наш район богат талантами, а вольная борьба здесь – в надежных руках.

Мы уверены, что впереди наших спортсменов ждут новые вершины, захватывающие поединки и громкие победы. Так держать!

Марина СИКОЕВА.

ДОСТИЖЕНИЯ ЮНЫХ

КОГДА ТАЛАНТ
ПОДКРЕПЛЕН ТРУДОМ

Есть молодые люди, о которых говорят: «Надежда поколения». **Сергей Карташян** – один из них. Выпускник первой Ардонской школы, он с ранних лет проявлял себя как целеустремленный, активный и разносторонне развитый ученик, умеющий сочетать силу характера, интеллект и ответственность.

В школьные годы успешно участвовал в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах и патриотических мероприятиях, получая дипломы и награды. Одним из его заметных достижений стала победа в игре «Что? Где? Когда?» в рамках республиканского весеннего кубка «Весне дорогу!». Это говорит о его эрудиции, логике и умении мыслить стратегически.

Парень, будучи школьником, занимался вольной борьбой, становился победителем районных турниров и неоднократно – республиканских соревнований. Под руководством тренера **Кахабера Дзукаева** он развивал не только физическую форму, но и дисциплину, выдержку и силу воли. Его достижения подтверждены и золотым знаком отличия комплекса ГТО.

Карташян активно проявлял себя и в общественной жизни: был юнармейцем отряда МБОУ СОШ №1, награжден благодарственным письмом за участие в мероприятиях Всероссийского движения «ЮНАРМИЯ» и за высокие результаты в спартакиаде допризывной молодежи РСО –



Алания. Эти факты отражают его ответственное отношение к делу и активную гражданскую позицию.

Сегодня Сергей является студентом третьего курса Северо-Кавказского федерального университета в Ставрополе, обучается на юридическом факультете. Он уже хорошо себя зарекомендовал в учёбе, ведь вполне осознанно выбрал профессию, продолжив семейную традицию.

Сергей Карташян – пример того, как труд, настойчивость и правильные ориентиры помогают формировать сильный характер. Жизненная дорога этого молодого человека только начинается, но уже видно, что он настроен на развитие и движение вперед.

Залина ПЛИЕВА.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ

Во исполнение федерального проекта «Чтецкая программа», организованного в рамках работы Всероссийского общества «Знание», педагоги и библиотекари района создали пришкольные литературные клубы. Так, на базе лицея №4 «Академия знаний» прошло третье по счету в этом учебном году тематическое мероприятие. В этот раз оно было посвящено повести **А.С. Пушкина** «Метель». Учащиеся 9-х классов погрузились в филологический анализ текста, а педагоги и приглашенные специалисты обсудили инновационные подходы к преподаванию литературы и ведению библиотечного дела в школах.

Открывая мероприятие, директор лицея **Дзерасса Ревазова** подчеркнула системный подход к формированию образовательной среды, сказав, что подобные инициативы – не разрозненные события, а элементы целенаправленно выстраиваемого образовательного ландшафта. «Интеграция урочной и внеурочной деятельности через форматы литературного клуба создает ту самую обогащенную интеллектуальную среду, где классическая литература перестает быть лишь пунктом учебной программы. Она становится пространством для формирования критического мышления, эмоционального интеллекта и ценностных ориентиров нашей молодежи. Для нас принципиально важно, чтобы каждый подобный проект имел не только просветительский, но и методический выход, пополняя профессиональную подготовку всех учителей и библиотекарей школ района», – отметил руководитель.

Мероприятие, организованное силами педагога русского языка и литературы **Зары Дзигасовой** и школьным библиотекарем **Людмилой Дзитовой**, стало логическим продолжением цикла занятий по творчеству Пушкина. Значимость событию придало присутствие библиотекарей сельских школ, а также педагогов образовательных учреждений города, для которых специалистом районного Комитета образования, молодежной политики и спорта **Альбиной Хестановой** был проведен методический урок по организации



эффективной работы в помощь учащимся.

«Глубокий анализ вместо поверхностного чтения», – так можно было охарактеризовать проведенное мероприятие. В отличие от стандартных уроков, эта литературная деятельность была построена на принципах междисциплинарного подхода и проектной деятельности. Учащиеся не просто пересказывали сюжет, а исследовали историко-культурный контекст эпохи, анализировали мотивы поступков героев и рассматривали

ЛИТЕРАТУРНАЯ МЕТЕЛЬ

«Метель» в рамках всего цикла «Повести Белкина».

Как отметила ведущий педагог-словесник лицея №4 **Зара Дзигасова**: «Сегодняшнее образование требует от нас, учителей, выходить за рамки учебника. Подобные мероприятия – альтернативная образовательная среда. Она позволяет ученикам увидеть в классическом произведении не застывшую догму, а живой текст, полный психологических нюансов и философских вопросов. Это та самая метапредметная компетенция, которая пригодится им не только на ОГЭ и ЕГЭ, но и в жизни».

Ключевую роль в подготовке и проведении мероприятия сыграла библиотекарь и учитель биологии **Людмила Дзитова**, которая организовала тематическую

Эту мысль развила специалист комитета Альбина Хестанова: «Практико-ориентированный семинар в стенах лицея и в рамках работы чтецкого клуба – это эффективный формат повышения квалификации. Мы на реальном примере увидели, как выстроить партнерское взаимодействие между библиотекарем, педагогом и учеником. Коллеги из сельских школ получили теории, которые смогут адаптировать у себя. Это значимый вклад в выравнивание образовательных возможностей по всему району».

Истинными героями дня стали сами девятиклассники. Их активность и глубина суждений удивили многих. «Когда разбираешь произведение так детально, начинаешь понимать, что Пушкин – это не скучно. В «Метели» есть ирония и настоящая драма. Нам было интересно обсуждать и чувствовать вместе с героями. Такие дискуссии заставляют думать и формировать собственное мнение, что гораздо ценнее заученного пересказа», – поделились мнением школьники.

«Подобные литературные семинары, действующие в районе по специально разработанным программам, уже доказали свою необходимость и эффективность. Они поддерживают интерес к чтению, напрямую способствуют академическим успехам, являясь формой углубленной подготовки к государственной итоговой аттестации», – подчеркнула участница чтецкого клуба, учитель русского языка и литературы лицея №4 **Марина Гогаева**.

Яркое, содержательное мероприятие в «Академии знаний» завершилось словами благодарности в адрес его организаторов и дало старт новым профессиональным обсуждениям. Что важно – оставило приятный след в памяти его участников. Подобные инициативы – убедительное доказательство того, что классическая литература в умелых руках педагогов-энтузиастов становится мощным инструментом развития мыслящей и творческой личности.

Ирина ДЗУГКОВА.

ЗÆРДАЙЫ УИДАГТАЙ ФЫСТ ПОЭЗИ...

«Яков иæ дзырдаивады мидæг бау кодта гæлæбу, зæрватикк æмæ уадхæссæджы зарджытæ. Рауад дзы æртæ хæлæссон зарæг æмæ фæтых ис рæстæгыл, поэты æмдзæвгæтæн та æрхаста рухс æмæ фидæн» (Хозиты Б.).

Хозиты Яков — поэт, публицист, тæлмацгæнæг, Фысджыты цæдисы уæнг, кæд 22 азы йæддæмæ нæ рацард, уæддæр сси ирон литературæйы классик. Фыдохы цалх ын йæ цард æрдæгыл аскъуыдта, фæлæ йæ къухы уый хыгъд бафтыд алы литературон жанрты хуызы йæ курдиат равдисын, бирæ фысджытæн зæронды бонмæ цынæ бантысы.

Æрыгон поэтæн йæ цыбыр цард дзæг уыд ахуыр, уæлмонц æмæ сфæлдыстадон куыстæй. Дисы æфтауы, цас ын æнтыст, уымæй. Фыста æмдзæвгæтæ, аргæуттæ, эпиграммæтæ, тæлмац кодта классикты уацмыстæ (поэзи æмæ проза). «Ие сфæлдыстады бæрæггæйи зыныц дуджы оптимизм æмæ æрыгон зынгæрдæ, æргомæнгæс поэты миддунæ».

Яков æртынæм азты ныфсджынæй фидар къахдзæф æрбакодта ирон литературæмæ курдиатджын, цардбæллон фæсивæды минæвæрттæй: **Хъамбердиаты Мысост, Хуытынаты Цыппу, Дарчиты Дауыт, Дзугаты Георги** æмæ иннæтимæ. 1930-1932 азты ацы фæлтæргæн рацыд дæс æмæ ссæдз чыныгæй фылдæр. Се 'мдзæвгæты æмызмæлд кодтой ног дунейы арæзтады нывтæ.

Хозиты Яков райгуырд 1916 азы æртхыраены мæйы (8 февралы) Зругомы, Хозитыхъæуы, Нары зылды. Ам фехъуыста «хæххон тæлтæг дæтты æнæрынцой хæлæс, зымæгон тызмæг зæйтты сонг гыбар-гыбар». Ам, хæхты сæрмæ фæдта цæргæсты зилахар кæнгæйæ. Æмæ уыцы хæххон нывтæ, уыцы алæмæты зæлтæ йæ амæлæты бонмæ баззæдысты ие 'взонг зæрдæйы.

1925 азы Яков Кировыхъæуы скъолайы къæсæрæй бахызт фыццаг къласмæ. Уый тыххæй Яков хос **Оля** фыссы йæ мысинæгты:

«Мæ хистæр æфсымæр Алыксандырæн йæ азтæ фæивгъуыдтой, Яковæн афон нæма уыд æмæ мæн райстой скъоламæ. Яков дæр-иу мæмæ ныццызд, скъолайы дуармæ-иу фæбадт æмæ та-иу иумæ ссыдыстæм нæхимæ. Уалынмæ фæлымæн ис ме 'къласон Мамиаты Естваимæ, уый-иу æй сусæгæй къласмæ бакодта æмæ-иу æй йæмæ фæстаг партæйыл сбдын кодта. Иухатт æй директор Гаджиты Георги баурæдта:

— Кæдæм цæуыс? Иннæ аз дæ райсдзыстæм.

Яков скуыдта æмæ дзыры: «Уадз мæ, мæн дæр ахуыр кæнын фæнды. Æз хорз ахуыр кæндзынæн».

Уыцы бон нын лæвæрд уыди «Цъиу æмæ сывæллæттæ» æнæкæсгæйæ радзурын. Дыккаг урочы нæ Георги фæрсы:

— Æмдзæвгæ уæ чи сахуыр кодта?

Æмæ дын Яков дæр йæ къух куы сдари. Георги йæ бафарста æмæ Яков тынг хорз радзырдта æмдзæвгæ.

Уыцы рæстæджы ахуыргондæй-æнахуыргондæй, гыццылæй-стырæй — иу дæр ахæм нæ уыд, Хетæгкаты Къостайы æмдзæвгæтæ чи нæ зыдта. Яков дæр сæ хистæртæм хъусгæйæ йæ зæрдыл бадардта.

Уыцы бон изæрæй Георги нæхимæ 'рбацызт æмæ Ясонæн загъта: — Тынг тæригæд кæнын Яковæн, фæлæ йу хæдзарæй иннæтæй уæлдай дзыууыны райсын нæу мæ бон: адæм цы зæгъдысты.

Бауынаффыс кодтой æмæ мæн иннæ азмæ ныуагътой, Яковы та райстой скъоламæ.

Яков мын загъта: «Оля, тæрсгæ ма кæн — æз куыд ахуыр кæнон, дæуæн дæр сæ афтæ

амондзынæн». Æмæ æцæгдæр афтæ уыд. Скъолайæ-иу куыд дæр ссыд, афтæ-иу мæнæн амыдта фыссын æмæ хынцын. Ахуыр та кодта иттæг хорз æмæ йæ ахуыргæнджытæ дæр бирæ уарзтой. (// «Ногдзау». — 1994. - №4. — Ф. 7.; // «Мах дуг». — 1981. - №2. — Ф. 97.)

Æцæгдæр, ахуыр кодта хорз, æхсæнадон царды архайдта активонæй. Æрдзон курдиат æм æмдзæвгæтæ фыссынмæ кæй хæццæ кодта, уымæ гæсгæ йын хæстæгдæр уыдысты ирон литературæйы уроктæ.

Яков скъола каст фæци 1930 азы. «Иæ ахуыр дарддæр ахæццæ кæныны тыххæй рацыди горæтмæ, — мысы йæ хо Оля. — Нæ фыды хо **Елиса** Ирыхъæуы цард. Яков уый хъуыста, фæлæ сæм уæвгæ нукуы уыд, кæм цард, уый нæ зыдта. Агуырдатæ сæ, фæлæ не ссардта æмæ æхсæвы уынджы баззад Агуырдургæнæн заводы цур, фæндагæй иуварс.

Нæ хъæуккаг **Сихоты Мишæ** уыцы заводы куыста сæйраг инженерæй æмæ дыккаг бон сæумæрайсом иу дуры фарсмæ фынайæ байæфта Яковы йæ кæрцы мидæг. Райхъал æй кодта æмæ йæ фæрсы: — Яков, ам цы ми кæныс?

— Мæнæ мæ гæххæттытæ рахастон ахуырмæ бацæуыны тыххæй. Мæ фыды хо Елисайы не ссардтон æмæ хосон ам баззадтæн.

Мишæ бацызт заводмæ, йæхи ракуырдта æмæ Яковы ахуыдта йæхи фатермæ. Уыцы бон æй акодта кусæг факультетмæ (Раф-фак), фæлæ Яковы йæ азтæм гæсгæ нæ райстой.

Уырдыгæй ацыдысты Орджоникидзеий Области дзыуæазыкон фыццагæм фæлварæн скъоламæ. Ацы скъоламæ дæр та йæ нæ истой (æрмæст сидзæр сывæллæттæн уыд ам ахуыры бар), фæлæ къамисы уæнгтæн Мишæ ныллæгæстæ кодта æмæ сын дзырд радта, хъæугæ гæххæттытæ æмгъуыдмæ кæй бацæттæ кæндзæн. Хъæумæ ацыд, Яковæн райста, хъæусовæтæй цавæр гæххæттытæ хъуыд, къамисы уæнгтæн сæ сæмбæлын кодта æмæ лæппуйы айстой ахуырмæ. Бинонтæн та загъта: «Цæрдзæн уал мæнмæ æмæ йæм уæ зæрдæ ма 'хсайæд».

Яковы дзуаппытæ къамисы уæнгты зæрдæмæ тынг фæцыдысты æмæ йæ райстой ахуырмæ. Бирæ арфæйы фыстæджытæ цыд Мишæмæ Яковы хорз ахуыры тыххæй.

Ацы скъолайы ахуыр кæнгæйæ Яков сæрмагондæй кусын райдыдта ие 'мдзæвгæты литературон хъæздзæвгæтæ. Уайтагъд йæхи сбаста ирон фысджытимæ. Фадат ын фæци æмæ бирæ каст уырысы фысджыты уацмыстæ. Уарзта Пушкины, Маяковскийы, Горькийы...

Профессор **Туаты Уæлгъа** фæстæдæр фыста: «Уæд ма хæрз чысыл уыдис Яков... Арæх-иу касты æмдзæвгæтæ, куы йæхи, куы та иннæ фысджыты фыстытæ. Ахуыр кодта тынг хорз».

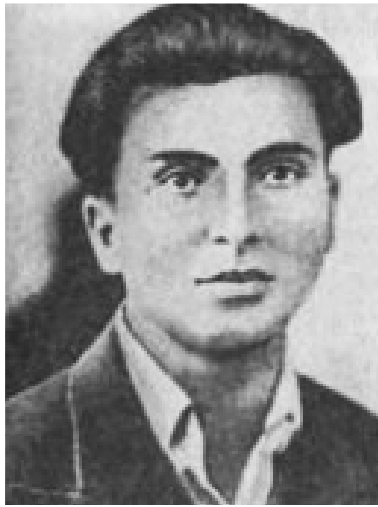
Области скъолайы сахуыры фæстæ бацызт Хъæуонхæдзардон техникуммæ. Дзыуæ азы фæахуыры фæстæ (1931-1932) раивта Цæгат Ирыстоны пединститутмæ. Æвзаг æмæ литературæйы факультет æнтыстджынæй каст фæци 1936 азы.

Институты царды уыд активон архайæг. Ие сфæлдыстадон куыст æмæ æхсæнадон архайдæй уыд фæзмæнаг иннæтæн. Арæхдæр фыссын райдыдта æмдзæвгæтæ æмæ йын цæуын райдыдтой республикон мыхуыры: газеттæ «Рæстдзинад», «Æрыгон большевик» æмæ журналты фæрстыл.

1932 азы бацыди Ленинон фæскомцæдисы рæнхытæм.

1934 азы институты литературон кьорд «Ног талатæн» йæ бындурæвæрджытæй иу уыд Яков.

1936 азæй йæ амæлæты бонмæ уыд журнал «Мах дуг»-ы активон æмгъуыстгæнæг.



Иæ уацмыстыл цы критикон фыстытæ фæзындис газетты фæрстыл, уыдоны йын скодтой аккаг аргъ. Дæбе йæ схуыдта «стъалы», иннæтæ дæр раирæстæй, фыссæджы хъæру йæм кæй ис, уый.

Иттæг хорз бæрæггæнæнтимæ каст фæци уæлдæр ахуырад, æмæ йæ институты дирекци арвыста ЦИНИИ-йы аспирантурæйы литературон хайадмæ.

Бирæ уарзта Стыр Уырысы стыр литературæ, уырыссаг классикты, ахуыр сыл кодта æмæ сæ бирæты тæлмац дæр ракодта. Аспирантурæмæ цы куырдиат балæвæрдта, уым фыста: «Æз тынг уарзын аивадон литературæ æмæ мæ фæнды аспирантурæмæ бацæуын, цæмæй суон стыр квалификаци кæмæ ис, ахæм кусæг».

1936-1938 азтæ Яковæн уыдысты ие сфæлдыстады рæзты рæстæг: астæуккаг скъолайы 3-аг къласæн сарæзта аив кæсыны хрестомати, кæцы иронау æмæ дзыгорунау бафæрæзта фондз рауагъды (1938-1941, 1945). Мадæлон æвзагмæ ратæлмац кодта Александр Пушкины («Мигъ», «Æрыхъал», «Хъазахъхъаг», «Эпиграммæ», «Паддзах Салтаны аргъау»), Михаил Лермонтовы («Хæхты рухс бæрзæндæ», «Стъалы»), Лев Толстой, Максим Горькийы, æфсымæртæ Гримм, Шолом-Алейхемы, Ш. Перро («Цырыхъдзын гæды»), Фридрих Шиллеры («Фæззыгон зарæг»), Рафаэль Альбертийы, Ганс Беймлеры æмæ æндæр фысджыты уацмыстæ.

«Шота Руставелийы æнæмæлгæ кадæг «Стъалы цармдарæг»-æй цы скъуыддзæг ратæлмац кодта, уым ын бантыст йæ мидрифмæтæ бахъахъхъæнын дæр:

Газет «Рæстдзинад»-ы фæрстыл 2011 азы Яковы 95 азы райгуырдты бонмæ сæ мысинæгтæ нырмыхуыр кодтой **Хуыгаты Мырзабег** æмæ **Багаты Лади**. Хуыгаты Мырзабег: «Яковы хуызын сыгъдæг удтæм æнæмæнг вæййы курдиат æмæ сын сæ удты сæ курдиат фæфсады. Сæ ном сын сбæрзонд кæны, сæ уд сæ курдиаты фæрцы, сæ курдиат та — сæ удты, æмæ сын сæ фыстытæ чи фæкæсы, уыдонæн цыма афтæ фæдзурынц: «Кæд дæ мæн хуызын суæвын фæндæ, кæд дæ зæрдæмæ цæуынд мæ сагъæстæ, мæ хъуыдытæ, мæнæн царды зынаргъ чи у, уæд иумæ аныхас кæнæм».

Багаты Лади: «...Пединституты литкьорды уæнгты чыныг «Ног талатæ» байгом Яковы уацмыстæй. Курдиатджын поэты ном Иры дзыллæйыл парахат кодта бонгай нæ, фæлæ сахатгай. 1936 азы Хозийы-фыртыл 20 азы йæддæмæ нæ цыдис, фæлæ йын чыныгкæсджытæ йæ ном бæрнонæй æвæрдтой **Нигеры, Боциты Бароны, Мамсыраты Дæбейы, Епхиты Тæтæрийы, Ардасенты Хадзыбатыр** æмæ **Хъамбердиаты Мысосты** æмрæнхъ.

1936 азы пединститут чи фæцис, уыдон сæ рауагъды кадæн сарæзтой туристон балц æмæ схызтысты Хъазыбеджы хохы цъуппæ. Газеты уæрæх къамы цæхæртæ калдтой уæлахиздзауы рухс цæсгæмттæ. Се 'хсæн — Хозиты Яков дæр.

1936 азы пединститут чи фæцис, уыдон сæ рауагъды кадæн сарæзтой туристон балц æмæ схызтысты Хъазыбеджы хохы цъуппæ. Газеты уæрæх къамы цæхæртæ калдтой уæлахиздзауы рухс цæсгæмттæ. Се 'хсæн — Хозиты Яков дæр.

Уыцы сæрдæй фæстæмæ Хозийы-фырты поэтикон хъæлæс хъуысын райдыдта уæлдай тыхджындæрæй ие сфæлдыстады æндæвдады фæрцы. Ирыстоны хъæутæ æмæ горæтты бирæтæ фыссын райдыдтой æмдзæвгæтæ. Къостайыхъæуы скъолайы дæр арæст æрцыд литкьорд «Æвзонг талатæ» — йæ разамонæг ирон æвзаджы æмæ литературæйы ахуыргæнæг **Гаджиты Маня**. Литкьорды уæнгтæй иу уыдис **Калоты Хазби**. Бирæ уарзта Яковы. Хуыдта йæ йæ ахуыргæнæг поэзийы.

Яков æрыгон фысджыты кьордимæ Къостайыхъæумæ фыццаг хатт æрцыд 1936 азы. Уæд фыццаг хатт фехъуыстам æрыгон поэт йæхи æмдзæвгæтæ куыд аив каст. Фæстæдæр, педтехникумы ахуыры рæстæг-иу арæст æрцыд фембæлдтытæ Пединституты литературон факультеты сфæлдыстадон кьордимæ. Сæ разамонæг уыд Яков. Ахæм фембæлдтытæ иу æмæ дзыуæ нæ уыдысты не студентон царды («Рæстдзинад», 2011 аз, №20, 8 февраль. «Иæ сонт бонты царды авдæнæй фæцух...»)

Яковы зæрдæйы гуырыдысты стыр фæндтæ. Мыхуырмæ бæргæ цæттæ кодта уацау æмæ цалдæр кадæджы къухфыстытæ. Фæлæ, стыр хъыгагæн, йæ къухы нал бафтыдысты... 1938 азы сусæны мæйы 9 боны изæры 6 сахатыл Яков фæмард Терчыдоны знæт уылæнты.

«Уыдысты рыст æмæ æнкъард. Уæвгæ ацы хаттæй фылдæр Кировыхъæуы уæлмæрдмæ адæм нукуы æрæмбырд ис. Фæсæфт, хъæуы мидæг æппæтæй суинагдæр гуырд — Яков. Ацæргæ адæм лæгæй, усæй, скъоладзаутæ, сывæллæттæ, се 'ппæт дæр кодтой сæ хъыджы хай.

Саударæн митинг байгом кодта Боциты Барон. Уый фæстæ дзырдтой хъæуккагтæ, æрцæуæг адæмтæ. Æз хъæрæй нæ куыдтон, фæлæ мæ цæссыг бауромынæн ницы фæрæзтон...», — фыста йæ мысинæгты уыцы сау боны фæдыл фыссæг, Яковы æмдугон **Куыдзæгты Валодя**.

Яков фæхъуыд Ирыстоны Советон фысджыты рæнхытæй... Тынг фæхъуыг кодтой Иры дзыл-лæтæ йе суинаг курдиатджын поэт Яковы æнæнхъæлæджы мæлæтыл. Нигер æй рахуыдта «Майы фаззон», Мамсыраты Дæбе — «Сæуон стъалы», Дзугаты Георги — «Орфейы уазæг».

Стыр кадимæ ныгæд æрцыди Кировыхъæуы уæлмæрдды...

Кæд Яков амард, уæддæр йæ кад, йæ намис цæрдзæнис йæ фыстыты мидæг, нæмæ цин кæндзæни, хуыдзæн ног царды рæсугъддзинæдтыл.

Яковы стыр курдиат фыццаг бафиппайдтой профессор Туаты Уæлгъа æмæ Дзанайты Иван.

Поэт йæ фыстыты æдзух хъуыды кодта, канд фидæны цардыл нæ, фæлæ сомбонны поэзийыл дæр... Поэзийы архайдта ссарын ног агурæнтæ æмæ уымæн разынд бæлвырдæй ие сфæлдыстады йæхи над къахвæндаг дæр.

«Поэт сæрыстыр уыд Къостайæ, Горькийæ, Маяковскийæ, цин кодта сæ уацмыстыл, фæлæ фæзманы цагъар нукуы уыдис, уыдис сæ иузæрдион фæдон. Поэзийы цы рæсугъд æмæ æвзонг фæд ныуагъта Хозиты Ясоны фырт Яков, уый абон дæр кад æмæ радимæ цæры. Уый æрмæст йæхи хъæрутыл дардта йæ ныфс, уый фæрцы æрбахаста поэзимæ йæхи сфæлдыстадон дунæ, йæ арвæрд æмæ йæ тохимæ, йæ уæлтæмæндæ æмæ йæ цæхæрримæ. Æмæ йын уыдон радтой фыссын æмæ тæхыны хъомыс.

Æцæг поэзийæн хъæуынд фыццаг æнкъарæнтæ, фыццаг уарзт æмæ фыццаг мидбылхудт. Ирон аивадон дзырд йе 'нкъарæнтæ, йæ фыццаг уарзт æмæ фыццаг мидбылхудт кæмæн ба-

лæвар кодта, уыдонæй иу уыдис Хозиты Яков. Поэты удыхæд дзæг уыдис æрдзы сатæг уддзæф æмæ аивады хæдбындур компулæфтæй...

Куыдзæгты Валодя — фыссæг, Кировыхъæуукаг: «...Яков мæнæй дзыуæ азы хистæр уыд. Ахуыр кодта институты — мах та скъолайы. Цалдæр лæппуйæ фæлвардтам æмдзæвгæтæ фыссыныл (**Айларты Гуыба, Гогаты Хадзыбечыр, Мамытты Илья, Боциты Хаджумар...**). Уыдис нæм литературон кьорд. Иæ разамонæг ирон литературæйы ахуыргæнæг **Суанты Сардо...** Мах-иу æнхæлмæ кастыстæм Яковы æрцыдмæ. Уымæн нæ хъæуы скъола уыд дыккаг хæдзары хуызын. Æнæбауайгæ-иу нукуы фæци скъоламæ. Уайтагъд-иу Яковыл амбырд сты литературон кьорды уæнгтæ. Лæвæрдтам-иу æм фарстатæ, æмдзæвгæтыл куыд кусын хъæуы, уый тыххæй. Мæ зæрдыл бадардтон иу фембæлд... Уый уыди майы мæйы. Фæссихор рамбырд стæм... Нæмæ уыд нæ ахуыргæнæг Суанты Сардо дæр. Ацы æмбырды Яков бæстон фæныхас кодта кьорды уæнгтимæ. Иæ ныхас уыд, уый размæ нæ цы фæйнæ дзыуæ æмдзæвгæйы айста, æркæсыны тыххæй, уыдоныл. Алкæмæн дæр загъта, йе 'мдзæвгæты хорзæй дæр æмæ æвзæрæй дæр цы уыдис, уыдæттæ. Иæ ныхасы кæрон нын бафæдзæхста:

— Æмдзæвгæ фыссын куы сфæнд кæнай, уæд хъуамæ ахуыды кæнай раздæр йæ мидыс. Цы дзы зæгъынмæ хъавыс, цавæр хъуыды дзы хъуамæ уа. Уый фæстæ æмдзæвгæ куы ныффыссы, уæд ахуыды кæн, дæ рæнхытæ æмæ дæ ныхæстæй чыныгкæсæг дæр бамбардзæн де 'мдзæвгæйы хъуыды, ды йæ куыд æмбарыс, афтæ æви нæ. Æмæ архай, рæнхытæ æмæ ныхæстæ цæмæй уыцы хъуыды æвдистой, уыыл.

Æмдзæвгæ фыст куы фæуай, уæд æй нывæр. Райс æй дзæвгар рæстæджы фæстæ. Æркæс æм ногæй. Æмæ уæд дæхæдæг рахатдзынæ, цы лæмæгъдзинæдтæ дзы ис, уый.

Кæсын уæ хъæуы бирæ. Иу æмдзæвгæ куы ныффыссы, уæд хъуамæ иу фондз чыныджы та кæсгæ бакæнай. Афтæ куынæ кæнат, уæд уæ зонды къæбицтæ мæгуыр уыдысты. Æмæ мæгуыр зонды къæбицимæ та поэт уæвæн нæй.

Афтæ нæ ахуыр кодта Яков æмдзæвгæтæ фыссыныл».

Хозиты Яков кæд бирæ нæ фæцард, уæддæр ирон литературæйы алы жанры дæр ныуагъта арф фæд, йæхи армдзæф. Ие сфæлдыстадон хордзæн дзæг у æмдзæвгæтæй, зарджытæй. Ис æм уыцы-уыцитæ, балладæ, кадæг, фельетон, очерк, пароды, эпиграммæтæ. Уæдæ критикон уацтæ, йæ арпæуттæ æмæ уацхъуыдтæ чыныгкæсæгæн æнæзонгæ не сты. Уыйас бантысын цыбыр рæстæгмæ сфæлдыстадон тыгъдады алкæй къухы не 'фты. Яков ацы хъуыддаджы амондджын рауад.

Ие 'мдзæвгæтæ сты æнцонкæсæн, аивзæл. Иæ уацмыстæ райгуырдысты йæ улы сыгъдæгдзинадæй, йæ сагъæс рацыд йæ зæрдæйы арфæй, мæнгдзинад нæ хæццæ кæны ие 'мдзæвгæтæм».

Ирон советон поэттæй æрыгон сабиты цард, бæллицтæ, хъуыдытæ, сæ зæрдæйы конд æмæ хаттыл дзæбæхдæр уацмыстæ ныффыссын кæмæн бантыст, уыдонæй дæр иу уыд Хозиты Яков.

Поэтмæ кæд хъысмæт хæрз æрыгонæй йæ тызмæг æнгат ставдыта, уæддæр йæ сæуон рæвдысты рухс ирон поэзийы хуры æрттывды нукуы бамынæг уыдзæн.

ДЗУГАТЫ-МУРАСТЫ Риммæ, Цæгат Ирыстоны культурæйы сгуыхт кусæг, УФ-йы Журналисты цæдисы уæнг.

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ГАСТРОЛИ АБХАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. С. ЧАНБА В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

С 11 по 13 февраля 2026 года Северо-Осетинский государственный академический театр им. В. Тхапсаева принимает на основной сцене гастроли Абхазского государственного драматического театра им. С. Чанба.

Театр, основанный в 1931 году, является старейшим и одним из важнейших культурных центров Абхазии. В рамках гастролей будут представлены три спектакля: «Дом Бернарды Альбы», «Гольный король» и «Асду».

Осетинский театр выстраивает тесные творческие связи с театрами из разных уголков России и зарубежья. Год на самом старте, а эти гастроли уже вторые в 2026 году. Ранее на сцене Осетинского театра с успехом выступил Юго-Осетинский драматический театр.

Программа гастролей:

- 11 февраля — спектакль «Дом Бернарды Альбы».

Это драматическое произведение о женщинах, заточенных в стенах дома, где властная Бернарда вводит восьмилетний траур после смерти мужа. Вопросы свободы и любви становятся особенно острыми в этой истории. Режиссер — заслуженная артистка Абхазии **Мадина Аргун**.

- 12 февраля — спектакль «Гольный король».

Сатирическая сказка, раскрывающая темы власти, лицемерия и правды. История о короле, который становится жертвой своих придворных, поглощенных хитросплетениями. Режиссер — заслуженный деятель искусств Северной Осетии **Тамерлан Дзуцов**.

- 13 февраля — спектакль «Асду».

Драматургическая работа, посвященная тяжелым событиям в истории абхазского народа

1911 года. Режиссер — **Мадина Аргун**.

По словам **Гиви Валиева**, художественного руководителя Осетинского театра, гастроли служат важным мостом дружбы и культурного обмена между двумя странами. «Летом прошлого года договорились об обменных гастрольях двух театров с руководителем Абхазского государственного драматического театра **Хиблой Леонидовной Мукба**. Уже через считанные дни наши коллеги из солнечной Абхазии представят свои постановки на сцене Осетинского театра, а осенью текущего года наша труппа покажет четыре спектакля на главной театральной сцене Абхазии», — отметил **Гиви Валиев**.

«С Абхазией нас связывают многолетние теплые и дружеские отношения, которые зародились еще до нас, и мы безмерно благодарны нашим старшим коллегам за этот путь», — добавил он.

В свою очередь **Хибла Мукба**, художественный руководитель Абхазского театра, отметила важность культурных обменов между народами: «Для нас — это не просто гастроли, это возможность углубить и укрепить дружеские связи между нашими театрами и народами. Крайне рады тому, что в рамках 95-го юбилейного театрального сезона у нас есть возможность посетить с гастролями Северную Осетию. Покажем осетинскому зрителю наши лучшие и самые востребованные спектакли».

Пресс-служба Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

НЕДЕЛЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ О ЗАБОЛЕВАНИЯХ СЕРДЦА

С 9 по 15 февраля – Неделя осведомленности о заболеваниях сердца (в честь Международного дня осведомленности о пороках сердца 14 февраля).

Сердце – важнейший орган нашего тела. От здоровья сердечно-сосудистой системы напрямую зависит качество и продолжительность жизни человека. Заболевания сердечно-сосудистой системы широко распространены среди людей всех возрастных групп – и среди взрослых, и среди детей.

Пороки сердца – это заболевания, вызванные нарушением структуры сердечных клапанов или сужением отверстий, которые ими закрываются.

Пороки сердца бывают врожденными и приобретенными. Приобретенные чаще всего появляются вследствие перенесенных заболеваний: ревматизма, инфекционного эндокардита, атеросклероза, ишемической болезни сердца.

Пациенты с пороками сердца часто страдают от симптомов сердечной недостаточности – затруднения дыхания, приступообразного кашля и других. Больные, особенно с врожденными пороками сердца, быстро устают, даже после незначительной физической активности, у них кружится голова, им часто хочется спать. Нередко пациент может чувствовать тяжесть, тянущие или ноющие боли в правом подреберье, ноющие боли в левой половине груди, приступы



сердцебиения. К вечеру у них могут сильно отекают ноги.

Необходимо практиковать умеренную физическую активность в объеме не менее 150 минут в неделю, рационально питаться, а также контролировать артериальное давление, ритм сердца и липидный профиль.

Лучшей профилактикой заболеваний является ведение здорового образа жизни:

- поддержание массы тела и борьба с ожирением;
- регулярные физические нагрузки;
- раннее выявление сердечно-сосудистых заболеваний позволяет оказать наиболее эффективное лечение;
- курение – фактор риска сердечно-сосудистых заболеваний;
- в случае, если пациенту назначена медикаментозная терапия, следует ее придерживаться;
- обязательное посещение врача, диспансерное наблюдение.

Республиканский центр общественного здоровья и медицинской профилактики.

ИЩУ РАБОТУ СИДЕЛКИ.

Тел. 8-928-072-53-48.

ЭлиКам ОКНА и ДВЕРИ из ПВХ

РАССРОЧКА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

Тел. 8-928-070-94-77.



ПРОДАЕТСЯ НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

С ПРИВАТИЗИРОВАННЫМ З/УЧАСТКОМ (КРАСНОГОРСКИЙ ПОВОРОТ).

Тел. 8-928-066-07-07.

ПРОКАТ ПАЛАТОК И СТОЛОВ

(агтæ и арынгтæ)

Обогрев.

ТРАУРНАЯ МУЗЫКА.

Тел. 8-918-703-37-12,

8-918-837-20-98.

Готовая кухня, закупка

продуктов, официанты.

Тел. 8-988-831-02-86, Лена.

ОПТОВЫЙ МАГАЗИН НАПИТКОВ

(г. Ардон,

ул. Обьездное шоссе, 5)

Большой ассортимент напитков

и одноразовой посуды.

Бесплатная доставка на

мероприятия.

Цены еще ниже.

Тел. 8-928-484-18-04.

ПРОКАТ ПАЛАТОК СТОЛОВ И СТУЛЬЕВ

СВАДЕБНЫЕ И ПРОСТЫЕ

Агтæ и арынгтæ (комплект).

Траурная музыка. Обогрев.

Повара и официанты.

Бесплатная доставка

любых напитков.

Тел. 8-928-484-18-04

"ТРАДИЦИЯ" ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

• ПОХОРОНЫ

• 40 ДНЕЙ

• ГОДОВЩИНЫ.

Тел. 8(8672)94-86-68.

Коллектив Ардонской ветстанции выражает глубокое соболезнование Сергею, Николаю и Михаилу Карповым по поводу кончины отца

КАРПОВА
Александра Николаевича.

РЦИ-Аланийы Арыдоны муниципалон районы газет. Газета Ардонского муниципального района РСО-Алания. Основана в 1939 году.

РУХЕ
@B871

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Администрация местного самоуправления Ардонского муниципального района Республики Северная Осетия-Алания

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания
Регистрационный номер — ПИ № ТУ 15—00073 от 18 июня 2012 года как информационная, рекламная.

Цена свободная

Бухгалтерия и рекламный отдел: 3-02-61.

E-mail: ardonruhsh@mail.ru
Сайт: www.ruhs15.ru

Печать офсетная.
Тираж — 1309 экз.
Заказ № 121
Объем — 1 п. л.
Индекс издания

53910

Использование материалов и фото допускается только с письменного разрешения редакции.

При перепечатке ссылка на газету обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не несет ответственность за достоверность содержания рекламы, объявлений, публикаций на коммерческой основе и сторонних авторов. Газета выходит 3 раза в неделю на русском и осетинском языках.

Адрес редакции: 363332

РСО-А, г. Ардон,

ул. Партизанская, 22.

Адрес издателя:

363332 РСО-А, г. Ардон,

ул. Советов, 6,

АМС Ардонского

муниципального района

РСО-Алания

Адрес типографии:

362015 РСО-Алания,

г. Владикавказ, пр. Коста, 11

АО «Осетия-Полиграфсервис»

НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ

по графику — в 16.30

фактически — в 16.30.

ИНЖЕНЕРЫ-ДИЗАЙНЕРЫ

З.М. Кортиева

Ю.В. Певная

КОРРЕКТОР

Р.Х. Сохиева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ

СЕКРЕТАРЬ

А.Г. Бязирова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

И.Э. Калоева (6+)

Услуги электрика, демонтаж в квартирах, гипсокартон, разборка ветхих строений, уборка территорий, вывоз строительного мусора, спиливание деревьев, натягивание сетки в огородах, установка заборов из профнастила, фундамент, кладка блоками и кирпичом, сварочные работы, покраска решеток и уборка на кладбище.
Тел. 8-989-742-76-33.

КАЧЕСТВЕННАЯ НАСТРОЙКА ГАЗОВЫХ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ДУХОВОК под быструю выпечку осетинских пирогов. Гарантия.
Тел. 8-918-827-36-36, Валерий.

ФИРМА "САРМАТ" ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ: ПОХОРОНЫ, 40 ДНЕЙ, ГОДОВЩИНА. ПАЛАТКИ, ОБОГРЕВ. НЕДОРОГО.
Тел. 8-928-927-15-55.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ гробы, венки, накидки, одежда, оркестр, траурная музыка, катафалк, палатки, копка могил, блоки. Бесплатная доставка по Ардонскому району. ОПЛАТА ОТ 10 ТЫС. РУБ. ВОЗМОЖНА ПОСЛЕ ПОХОРОН.
Тел. 8-918-701-15-36, Валера.

ИЩУ РАБОТУ СИДЕЛКИ С ПРОЖИВАНИЕМ. Одинокая, добрая женщина без вредных привычек ищет спутника жизни.
Тел. 8-996-941-40-49.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ "КАД" (куывды, свадьбы и т.д.) Выездное обслуживание похоронных и поминальных столов. Соки, воды, рупор, посуда (разовая, стекло).
Тел. 8-928-484-18-04, 8-961-821-29-71.